

Китайский прямой меч Цзень

Цзень (劍) — китайский прямой меч, иероглиф «цзень» в Китае обозначает прямой меч с двусторонней заточкой.

Цзень – очень древняя разновидность меча, изготавливавшаяся вначале из бронзы и лишь после – из железа и стали (во 2-ом веке до н. э.).

Существует некая классификация данного вида меча:

- боевой цзень — распространенное название меча, который существовал до первой половины XX века, применяясь для полноценного клинкового боя;
- парадно-церемониальный цзень — подобные мечи изготавливались для религиозных и магических обрядов, в частности, нередко носились даосами. Более того, в отличие от буддийских монахов, традиционно путешествовавших с шестом или посохом, у даосов при путешествии было принято брать с собой для самозащиты цзень;
- бронзовый цзень — бронзовый обоюдоострый клинок, относительно небольшой длины;
- спортивный цзень — современный спортивный снаряд в виде меча с тонким клинком повышенной гибкости, непригодный для применения в реальном бою.

История:

прародители меча Цзень были из нефрита. Они были чисто ритуальным атрибутом – служа символом войны при отправлении воинских отрядов.

Цзень был одним из атрибутов императорской власти, олицетворяя его мощь, доблесть и власть. Безукоризненно прямая форма меча воспринималась как символ искренности и благородства его обладателя. Цзень наряду с книгой, лютней и китайскими шахматами входил в число "*четырёх драгоценностей*" образованного человека. Его прямой клинок символизировал прямолинейность и честность благородного человека. Из-за этого Цзень носился и хранился только вертикально – справедливость не может лежать и, меч - символ этой справедливости, не может лежать.

Цзени, полностью изготовленные из стали, демонстрируют высокий уровень мастерства китайских деревенских кузнецов – многие из них имеют сложную конструкцию, когда между двумя пластинами мягкой стали вкладывалась пластина из твердой стали и весь пакет проваривался при помощи кузнечной сварки. Часто использовались изображения животных. Одним из самых популярных символов был тигр – олицетворение мужества, отваги в Китае. И считалось, что его изображение на оружии придаст его владельцу силу и смелость этого зверя.

Классический вариант цзэня представляет собой длинный прямой клинок с длинной рукоятью, которым можно фехтовать как одной, так и двумя руками. В отличие от европейских мечей, у которых треть клинка, прилегающая к лезвию, часто не затачивалась, клинок цзэня, как правило, заточен по всей длине. Классический цзэнь - универсальный меч, который был достаточно лёгок для проведения сложных фехтовальных приёмов (в частности, кистевых ударов) и достаточно тяжёл для нанесения рубящих ударов. Простота гарды, также налагает свой рисунок на бой, заставляя использовать длинные защиты с круговыми движениями. При выполнении острый край меча часто смотрит на противника, а все защитные движения, в основном, выполняются рукоятью описывающей круги вокруг центра вращения, которым является острый конец меча, что позволяет делать быстрые контратаки как колющими, так и рубящими ударами.

Позднее в искусстве обращения с мечом сформировались две манеры. Первая - это обращение с мечом с длинной кистью, ещё называемым гражданским мечом. При тренировке меч движется росчерками и извивами неопикуемой красоты, кисть не должна наматываться на руку.

Вторая - это обращение с мечом с короткой кистью или без кисти, ещё называемым военным мечом. Перемещения здесь живые, приёмы изменчивые, движения резкие, это - реально-прикладное искусство

обращения с мечом. Кисть меча в бою играла важную роль: она либо наматывалась на руку, либо служила для стирания крови с рукояти, служила для лучшей балансировки оружия и отвлечения внимания противника во время схватки.

Конструкция меча:

традиционное китайское холодное оружие цзень, представляет собой прямой обоюдоострый меч с очень острым лезвием. Клинок меча должен быть жестким. Вес меча 1200-1500 г, длина обычно 94-98 см.



Меч цзень, состоит из четырех частей:

Клинок - обычно изготавливается из высококачественной стали. Он включает в себя *острие* – самую острую часть меча на конце лезвия; *лезвие, режущие кромки* – клинок заострен с обеих сторон; и *ребро жесткости*, по центру меча.

Гарда (эфес) - располагаются между рукояткой и клинком и служат для защиты руки от ударов. В зависимости от эпохи, гарда может иметь различную форму. Часто она украшена орнаментом.

Рукоять меча - служит для удержания оружия в руке. Изготавливается из твердых пород дерева и часто для удобства оборачивается кожей.

Навершие – торец рукоятки меча, служит для расположения на рукояти кисти, а также для балансировки оружия.

Холодное оружие Китая.

Изогнутый китайский меч дао.



Иероглифом "дао" обозначают оружие, имеющее изогнутое лезвие с односторонней заточкой. Поэтому словом *дао* китайцы называют и ножи, и сабли, и даже алебарды (только в этом случае добавляется иероглиф "да" - "большой").

Изготавливался меч-*дао* так: железо многократно выжигалось, лезвие делалось из рафинированной стали, от спинки до лезвия клинок выравнивался, кончик как

можно более заострялся. Рукоять делалась из твёрдого дерева, длина устанавливалась в зависимости от вида.

Более сложные формы меча появились в Танскую эпоху (VII-X вв.), и с той поры изгиб лезвия и форма его дополнительных элементов постоянно изменялись и совершенствовались. Есть *дадао* с лезвием в форме «кисти», «крыла дикого гуся», «головой демона», «затененной луны», «уст феникса», «облачной головы», «ослиных ушей» и «слоновой морды».

К низу рукояти подвешивался красный платок, во-первых, это служило показателем правильности выполнения движений в ходе обучения - если не наматывается на руку, во-вторых, в реальной схватке, наоборот, будучи предварительно обмотанным вокруг руки, позволяет избежать потери оружия в случае, если оно оказывается выбито из руки, и в третьих, опять же в реальном бою, выполняет дезориентирующую роль, отвлекая противника. Кроме того, есть мнение, что платок служит также для балансировки меча.

Приемы владения мечом-*дао* включают в себя разрубание, срубание, преграждение, укол и разрезание - что проще техник копья, их легче изучать и ими легче овладеть. Поэтому в истории войн меч-*дао* часто использовался как генералами, так и солдатами.

Бойцов с *дао* (*дадао*) сравнивали с гранатой - чтобы поразить врага, гранату надо бросить в гущу вражеских солдат, так и бойцы с *дао*, должны были

врываться в самую гущу битвы и разить направо и налево. Мечом-дао надо драться яростно и свирепо.

Сегодня искусство владения мечом-*дао* является

одним из ярчайших
соревновательных видов кунг-фу и
спортивного ушу.



Нань дао (nándào) – южный меч

Нань дао - широкий меч с изогнутым лезвием и односторонней заточкой, используемый в Южных районах Китая. В древности нань дао считался оружием пеших воинов и повстанцев-простолюдинов.

Нань дао в полной мере воплощает и отображает характеристики и дух южных стилей, и характеризуется короткими и резкими выплесками силы, с удержанием меча близко от тела для практического оборонного применения, и поддержкой техники рук. Этот жесткий и смелый стиль часто сопровождается мощными выкрикиваниями.

Легендарные полководцы древности фехтовали мечом, вес которого достигал 20 кг. Такая работа требовала необычайной силы рук.

Наньдао имеет одноручную и двуручную разновидности, а так же может использоваться в парном варианте. Для стабилизации вращения к рукояти может прикрепляться платок. По

существующему спортивному стандарту, длина платка не должна превышать длину лезвия, а само лезвие, при зажатой в ладони гарде и вытянутой по шву руке, должно быть не ниже верхней мочки уха. В кунг-фу и спортивном ушу, при правильном уколе меч издаёт характерный хлопок, что служит показателем верного приложения силы.

У истоков создания современного вида наньдао и комплексов с этим мечом, стоял один из известнейших мастеров ушу в Китае, основоположник преподавания искусства традиционного оружия наньдао Ван Пейкунь.

Вопросы для экзамена:

1. Классификация меча Цзень
2. Почему меч Цзень нужно хранить только вертикально?
3. Расскажите о конструкции меча Цзень
4. Особенности фехтования мечом Цзень
5. Для чего нужна кисть мечу Цзень
6. Какое оружие обозначают иероглифом Дао?
7. Почему воинов с мечом Дао сравнивали с гранатой?
8. Особенности владения мечом Нань Дао
9. Для чего служит платок мечу Дао и Нань Дао?
10. Чем отличаются мечи Цзень, Дао и Нань Дао друг от друга?